

Диагностическая работа №4 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Москва, май 2008 г.

Вариант № 1

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 31 задание (A1 – A31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А31 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове произносится звук [т]?

- 1) отдал 2) тише 3) беседка 4) смеяться

А2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе
2) шАсси
3) чЕрпать
4) премИровать

А3 В каком предложении вместо слова ДВОЙСТВЕННЫЙ нужно употребить слово ДВОЙНОЙ?

- 1) Правительство ведет ДВОЙСТВЕННУЮ политику.
2) Он испытывал ДВОЙСТВЕННОЕ ощущение: Щеглов и нравился ему, и одновременно отталкивал.
3) Комната выполняла ДВОЙСТВЕННОЕ назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.
4) Натура его противоречивая, ДВОЙСТВЕННАЯ.

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько блюдец
2) с ихней работой
3) более сильный
4) отряд партизан

А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Заполнив анкету,

- 1) может возникнуть необходимость обратиться за дополнительной информацией.
2) не забудьте вложить ее в папку с документами.
3) у менеджера могут появиться к вам вопросы.
4) мне пришла в голову мысль исправить в ней некоторые сведения.

А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) С первого мая поезда будут ходить согласно летнему расписанию.
2) Те, кто не знали слов песни, молча раскрывали рот.
3) Павел сумел понять и простить друга.
4) В романе-эпопее «Война и мир» немало батальных сцен.

Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.

(1) День за днем практически каждый человек на нашей планете пользуется деньгами. (2) Большинство людей зарабатывает деньги своим трудом и тратит их на те товары, которые им нужны. (3) Но очень немногие могут четко представить степень прямого или косвенного влияния денег на нашу жизнь. (4) ... деньги чрезвычайно облегчают обмен товаров и услуг в обществе, основанном на разделении труда, что и делает их одним из наиболее гениальных изобретений человечества. (5) Если бы вы, например, жили в деревне, где царит натуральный продуктообмен, и создали бы произведение искусства, вы не смогли бы обменять его на разнообразные продукты, необходимые для жизни, и скоро перестали бы заниматься искусством. (6) ...

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Таким образом, деньги делают возможной специализацию и служат основой нашей цивилизации.
- 2) Таким образом, при разделении труда деньги становятся ненужными для производителей.
- 3) Таким образом, специфика искусства тесно связана с историческими условиями.
- 4) Таким образом, финансовый капитал аккумулирует свободные средства населения.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?

- 1) В том числе
- 2) Поэтому
- 3) Следовательно,
- 4) Между тем

A9 Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) немногие могут
- 2) немногие могут четко представить
- 3) немногие могут представить
- 4) очень немногие могут представить степень влияния

A10 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями.

A11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова НАШЕЙ из первого (1) предложения текста.

- 1) имя прилагательное
- 2) личное местоимение
- 3) притяжательное местоимение
- 4) наречие

A12 Укажите значение слова ПРЯМОЙ в предложении 3.

- 1) ровно натянутый в каком-либо направлении, без изгибов
- 2) непосредственный, без промежуточных ступеней
- 3) откровенный, правдивый
- 4) расположенный в центре, а не сбоку

A13 В каком слове есть суффикс -АТ- ?

- 1) перепечатайте
- 2) зубчатый
- 3) взрывчатый
- 4) внучатый

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Каждая реше(1)ая задача будет оцене(2)а одним баллом, естестве(3)о, если решение верное.

- 1) 2 2) 1, 2 3) 3 4) 1, 3

A15 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пер...одический, прот...стовать, предв...рительный
- 2) нагр...вать, упр...щение, соч...тающий
- 3) пре...бладать, п...чать, оз...ренный
- 4) возн...кать, од...брительный, разл...нованный

A16 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...игрыватель, нед...ступный, пр...родина
- 2) под...емник, пред...экзаменационный, об...емный
- 3) пр...бежище, пр...ступник, пр...образились
- 4) во...препятствовать, бе...трепетный, бе...чувственный

A17 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) неотъемл...мая часть, желание сбуд...тся
- 2) пен...щийся кубок, крестьяне засе...т поле
- 3) не вид...мый глазом, полощ...тся знамя
- 4) кле...щий карандаш, шипы кол...тся

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. зате...вший**
Б. засе...нный
В. доверч...вый
Г. проветр...вать

- 1) А, Г 2) А, Б, В 3) А, В 4) В, Г

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Как н(1) свирепствовал шторм, н(2) у кого из матросов даже н(3) мелькнула мысль о неудаче, н(4) один из них не дрогнул.

- 1) 1, 2, 4 2) 3 3) 1, 2 4) 1, 3

A20 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Следуйте (ПО) ЭТОМУ шоссе, а у светофора поверните НА(ПРАВО).
- 2) Ящик НА(ГЛУХО) заколотили, чтобы лучи света не могли попасть В(НУТРЬ).
- 3) ЧТО(БЫ) лучше было видно округу, я забрался (НА) ВЕРХ пологого, но высокого холма.
- 4) (В) ПОСЛЕДСТВИИ ученым (НЕ) РАЗ приходилось встречаться с подобной атмосферной аномалией.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Прошло много лет () и я уже позабыл лица моих одноклассников.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Яростно дул ветер (1) сбивая с (2) быстро идущих по улицам (3) прохожих шляпы (4) и вырывая из их рук зонты.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1
- 4) 1, 3

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Он (1) может быть (2) грубым и бесцеремонным, однако (3) он человек чести и (4) конечно (5) не станет говорить неправду.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 5
- 4) 4, 5

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Брат не только знал наизусть всего «Медного всадника» но и мог практически без запинки рассказать по памяти любой отрывок из «Маленьких трагедий».
- 2) Молодой человек показался нам и обаятельным и умным и хорошо воспитанным.
- 3) Он собрал богатейшую коллекцию серебряных ложек и вилок и подарил ее своему дяде на день рождения.
- 4) Руководитель фирмы будет вынужден объясняться с властями или прервать работу.

A25 Как объяснить постановку тире в данном предложении?
Будете летом в Махачкале — зайдите в гости к Арсену и передайте привет дяде Магомеду.

- 1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
На берегу северного озера (1) князем был возведен храм (2) красота которого (3) до сих пор никого не оставляет равнодушным (4) хотя здание давно нуждается в реставрации.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 4
- 3) 3, 4
- 4) 2, 3

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Те (1) кто находился в тот момент на дороге (2) видели (3) как водитель «Лады» не справился с управлением (4) и машина на полной скорости врезалась в столб.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A28 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Туристы, которые впервые оказались на берегу океана, поначалу с опаской смотрели на волны прибоя.
- 2) Ювелирные украшения, которые датируют 3 веком н.э., не редкость в этих местах.
- 3) Для щенка, которого папа купил на рынке, был необходим ошейник.
- 4) В Кельне вы встретитесь с ректором местного университета, который пригласит вас преподавать там курс общей биологии.

Прочитайте текст и выполните задания A29 – A31; B1 – B8.

(1) Существует жалкий предрассудок, что, садясь писать, надо писать честно. (2) Если мы садимся писать с мыслью писать честно, мы поздно задумались о честности: поезд уже ушёл.

(3) Я думаю, для писателя, как, видимо, для всякого художника, первым главным актом творчества является сама жизнь. (4) Таким образом, писатель, садясь писать, только дописывает уже написанное собственной жизнью. (5) Написанное личной жизнью уже определило сюжет и героя в первом акте творчества. (6) Дальше можно только додумывать, дописывать.

(7) Писатель не только, как всякий человек, создает в своей голове образ своего миропонимания, но и неизменно воспроизводит его на бумаге. (8) Ничего другого он воспроизвести не может. (9) Всё другое – ходули или чужая чернильница. (10) Это сразу видно, и мы говорим, что это не художник.

(11) Поэтому истинный художник интуитивно, а потом и сознательно строит свое миропонимание как волю к добру, как вечный процесс самоочищения и очищения несовершенного окружающего мира. (12) И это есть наращивание этического пафоса, которое заработано только собственной жизнью, ибо, кроме жизни, другого источника энергии у писателя просто нет.

(13) Смог ли бы обыкновенный человек чисто физически за всю свою жизнь столько раз переписать «Войну и мир»? (14) Конечно, не смог бы, потому что у обыкновенного человека не было такого уникального первого акта творчества, каким была жизнь Толстого, породившая эту энергию.

(15) Живому человеку свойственно ошибаться, спотыкаться. (16) Естественно, это же свойственно и писателю. (17) Может ли жизнь писателя, которая в первом акте прошла как ошибка и заблуждение, стать предметом изображения во втором акте творчества на бумаге? (18) Может, но только в том случае, если второй акт есть покаянное описание этого заблуждения. (19) Именно искренность покаяния, искупая прошлые ошибки, творит энергию вдохновения.

(По Ф.А. Искандеру)

A29 Какое утверждение **противоречит** мнению автора текста?

- 1) Основным источником искусства является жизнь художника.
- 2) Жизнь писателя является первым и главным актом его творчества.
- 3) Художник не должен писать честно.
- 4) Произведение, не опирающееся на личный опыт и миропонимание автора, лишено правдивости.

A30 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 10?

- 1) повествование
- 2) рассуждение и описание
- 3) описание и повествование
- 4) рассуждение

A31 Укажите предложение, в котором употреблены антонимы.

- 1) 14 2) 5 3) 7 4) 17

Часть 2

При выполнении заданий B1 – B7 укажите ответ в отведенном для него поле

B1 Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

B2 Из предложений 17 – 18 выпишите частицы.

Ответ:

B3 Из предложения 5 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 3 – 10 найдите простое безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

В5 Среди предложений 13 – 19 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 7 – 14 найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с несколькими придаточными частями, связанными между собой посредством последовательного подчинения. Напишите его (их) номер(-а).

Ответ:

В7 Среди предложений 3 – 9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 Размышления Ф.А. Искандера о литературном творчестве отличаются точностью мысли, художественной выразительностью и публицистической интонацией. В тексте используется такой приём, как _____ (А) (предложения 13, 14, 17, 18). Логика рассуждения автора поддерживается с помощью _____ (Б) (предложения 3, 4, 14, 16). Среди лексических средств прежде всего обращают на себя внимание _____ (В) (предложения 6, 15, 17). Повышению художественной выразительности отрывка способствует _____ (Г) (предложения 4, 19).

- 1) ряды однородных членов
- 2) контекстуальные синонимы
- 3) фразеологизм
- 4) олицетворение
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) эпитет
- 9) вводные слова и предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Диагностическая работа №4 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Москва, май 2008 г.

Вариант № 2

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 31 задание (A1 – A31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А31 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове произносится звук [т]?

- 1) отзывался 2) тепло 3) вариться 4) грядка

А2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог
2) звОнишь
3) пАртер
4) обеспЕчение

А3 В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?

- 1) На сухой КАМЕННОЙ почве южного Крыма трудно выращивать влаголюбивые огородные культуры.
2) Крепкий КАМЕННЫЙ фундамент церкви сохранился до наших дней.
3) Прокладывая водопроводные трубы, строители натолкнулись на КАМЕННЫЕ плиты средневековых построек.
4) От древнего культового сооружения сохранился только обломок КАМЕННОЙ стены.

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) красивейший
2) спелых абрикосов
3) знаменитые профессоры
4) зажжет свечу

А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Окончив университет,

- 1) выпускников направили преподавать в московские школы.
2) у меня появилось желание продолжить учебу в аспирантуре.
3) он мог бы претендовать на престижную работу.
4) для выпускников открываются блестящие перспективы.

А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Философские размышления о судьбе читатель находит и в знаменитом пушкинском стихотворении «Элегия».
2) Навстречу набирающему ход грузовику неожиданно вылетела легковая машина.
3) Все, кто собирались ехать поездом, уже выехали на вокзал.
4) Автор в этом научном труде исследует корни европейской культуры и рассуждает о ее сущности.

Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.

(1) ... (2) Известно, что Гвидон из «Сказки о царе Салтане» и Дадон из «Сказки о золотом петушке» получили свои имена «в честь» литературных героев прошлого. (3) Оба имени встречаются в одном и том же произведении — в знаменитом итальянском романе о подвигах рыцаря Бово Д'Антоня. (4) Этот роман стал известен русскому читателю в XVI веке, позже он подвергся на Руси литературной переработке и получил название «Повесть о Бове Королевиче».

(5) ... с «Бовой» связано также имя работника Балды из «Сказки о попе...». (6) В рыцарском романе действует герой Симбалда, который является воспитателем и слугой Бовы.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Особое место в творчестве А.С. Пушкина занимают сказки.
- 2) Имена героев в сказках А.С. Пушкина тридцатых годов — отнюдь не авторская фантазия.
- 3) Сказки Пушкина совмещают в себе элементы волшебных и сатирических народных сказок.
- 4) Большое влияние на язык пушкинских сказок оказал русский фольклор.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Очевидно,
- 2) В результате
- 3) Например,
- 4) Несмотря на это,

A9 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвертого (4) предложения текста?

- 1) роман известен русскому читателю
- 2) роман подвергся переработке
- 3) роман стал известен
- 4) он подвергся

A10 Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 4) сложное бессоюзное

A11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИЗВЕСТЕН из четвертого (4) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) краткое страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

A12 Укажите значение слова ГЕРОЙ в предложении 2.

- 1) лицо, привлёкшее себе внимание
- 2) человек, совершающий подвиги
- 3) человек, являющийся для кого-либо предметом поклонения
- 4) главное действующее лицо в художественном произведении

A13 В каком слове есть суффикс -АД- ?

- 1) награда 2) блокада 3) засада 4) баррикада

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Купле(1)ые товары могут быть возвраще(2)ы в магазин в том случае, если они не являются продовольстве(3)ыми.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 2, 3 4) 2

A15 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ст...листика, ц...клический, распротр...ненный
- 2) тор...пясь, стр...мление, прин...мать
- 3) приоб...дриться, к...пошиться, недоум...вать
- 4) бл...стающий, припл...женный, разгл...деть

A16 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) вз...мать налоги, без...нерционный, раз...скать
- 2) из...бличить, от...гнать, пр...дедушка
- 3) пр...мерить, пр...обрести, пр...дать форму
- 4) в ...дании вокзала, ра...бираться, бе...компромиссный

A17 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) колебл...мый тростник, никто на это не отваж...тся
- 2) ве...щий ветер, травы стел...тся
- 3) независ...мый наблюдатель, пореж...шься ножом
- 4) та...щие льды, они нечасто вид...тся

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. закле...вший**
Б. разве...нный
В. эмал...вый
Г. завал...вать

- 1) А, Б, В 2) А, Г 3) Б, В, Г 4) Г

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Я н(1) мог н(2) улыбнуться, сколько н(3) старался скрыть улыбку, боясь, как бы вспыльчивая девочка н(4) обиделась на меня.

- 1) 1, 3 2) 1, 3, 4 3) 3 4) 2, 3

A20 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) там ни обещали синоптики, (НЕ) ПЛОХО будет прихватить в дорогу зонтик.
- 2) Жалование в порту (НА) ПРЯМУЮ зависело (ОТ) ТОГО, сколько контейнеров мы успевали сгрузить с судна за день.
- 3) ЧТО(БЫ) укус змеи не привел к гибели, необходимо (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких часов ввести пострадавшему сыворотку.
- 4) (В) ДОГОНКУ нам раздался дружный смех, Настя ТО(ЖЕ) засмеялась.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Таинственный гость обладал приятной наружностью () и был очень любезен с хозяевами дома.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Увидев прохожего (1) в форменной куртке и офицерской фуражке (2) старушка (3) испуганная известиями о входе в город деникинских частей (4) не на шутку испугалась.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 4

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Со стороны подозреваемого (1) было оказано сопротивление. Полиция (2) однако (3) смогла его задержать, и (4) вряд ли (5) задержанному удастся избежать тюрьмы.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 4, 5 4) 2, 4, 5

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Вчера она с удивлением обнаружила у себя на столе букет роз и золотой браслет и тут же рассказала об этом таинственном подарке своей матери.
- 2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?
- 3) На день рождения Сашка получил не только давно обещанный ему свитер но и теплую вязаную шапку для лыжных прогулок.
- 4) Я люблю и патриархальную Москву и строгий Петербург и древний Новгород.

A25 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

На улице ливень — придется посидеть дома и переждать непогоду.

- 1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Мой друг (1) мнение которого (2) я всегда особо ценил (3) посоветовал мне уехать (4) на несколько месяцев за границу.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 3 4) 3, 4

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Тогда я искренне верил (1) что всякий (2) кто посмеет преступить записанный в папиной книжке закон (3) тут же будет схвачен (4) и суд вынесет нарушителю справедливый и строгий приговор.

- 1) 1, 2, 3, 4
 2) 2, 3, 4
 3) 1, 3
 4) 1, 2, 3

A28 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Безусловно, Эйнштейн относится к людям, которые определяют пути развития мировой науки.
- 2) Шляпки больших подберезовиков, которые походили на размякший каравай хлеба, пришлось выбросить.
- 3) Вся красота и ум были в его мудро-спокойных глазах, которые постоянно о чем-то вопрошали.
- 4) Начинается полярная метель, которая загонит охотников-промысловиков в зимовье.

Прочитайте текст и выполните задания A29 – A31; B1 – B8.

(1) Чехов как-то сказал: "Вы хотите, чтобы я, изображая конокрадов, говорил бы: кража лошадей есть зло, но пусть судят их присяжные заседатели, а мое дело показать только, какие они есть". (2) Он был прав. (3) Моральные поучения и оценки автора могут лишь испортить произведение искусства, роман или драму. (4) Знаете почему?

(5) Читатель или зритель часто ищет в произведении искусства своего рода прибежище, где он мог бы почувствовать себя свободным от обязанности самому действовать и судить тех, кто действует в художественном мире. (6) Читателю хочется видеть в произведении «течение жизни», а не ее самодовольный критический разбор с нравственных позиций, более или менее строгих. (7) Стало быть, никакой явной морали, иначе автора ожидает провал.

(8) Но это вовсе не значит, что произведение искусства лишено нравственной силы и оно не содержит скрытой морали. (9) У автора есть определенная концепция мира, которая раскрывается через события и героев. (10) Толстой не говорит в "Войне и мире" или в "Анне Карениной", что такой-то образ жизни является безнравственным, но Пьер Безухов, но Левин говорят это, но читатель сам зачастую видит порочность поступков тех или иных героев.

(11) У самого Чехова тоже были нравственные принципы, которые нам хорошо известны. (12) Он выражал их прямо в своих письмах, а косвенно — в своих живых пьесах и рассказах. (13) Часто принципы эти выражались даже не через речи героев, а проговаривались самим «течением жизни» в чеховских произведениях.

(14) Это факт, что после чтения великого романа или просмотра прекрасной пьесы мы становимся лучше, добрее, милосерднее и чувствуем себя очищенными. (15) Мы испытали страсти: мы постигли, что время сглаживает, стирает все на свете, мы увидели, как ничтожны наши повседневные несчастья в сопоставлении с безмерностью событий и трагизмом великих страданий. (16) Мы научились признавать в других людях своих братьев. (17) Не думая о нравственности, мы стали более нравственными.

(По А. Моруа)

A29 Какое утверждение **противоречит** мнению автора текста?

- 1) В произведении искусства моральные поучения неуместны, они могут испортить впечатление от прочитанного.
- 2) После прочтения литературно-художественного произведения человек становится лучше, чище душой.
- 3) Читатель, обращаясь к художественному произведению, ищет в нем моральную оценку действительности.
- 4) Автор художественного произведения выражает в нем свои нравственные суждения не прямо, а косвенно.

A30 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 5?

- 1) описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование
- 4) рассуждение

A31 Укажите предложение, в котором употреблены антонимы.

- 1) 3 2) 10 3) 12 4) 14

Часть 2

При выполнении заданий B1 – B7 укажите ответ в отведенном для него поле

B1 Из предложений 9 – 10 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

B2 Из предложения 1 выпишите все частицы.

Ответ:

В3 Из предложения 16 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 6 – 12 найдите простое безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

В5 Среди предложений 1 – 9 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 5 – 12 найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с несколькими придаточными частями, связанными между собой посредством однородного подчинения. Напишите его (их) номер(-а).

Ответ:

В7 Среди предложений 9 – 13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 Размышления А. Моруа отличаются ясностью формулировок и сдержанностью выразительных средств. Синтаксис текста строг, прозрачен, авторскую интонацию подчеркивают _____ (А) (предложения 3, 14), а также _____ (Б) (предложения 4, 7). Среди лексических средств выразительности можно отметить _____ (В) (предложения 6, 12), а кроме них — _____ (Г) (предложения 13, 15).

- 1) ряды однородных членов
- 2) контекстуальные синонимы
- 3) фразеологизм
- 4) антитеза
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) неполные предложения
- 7) риторические восклицания
- 8) эпитет
- 9) метафоры

Ответ:

А	Б	В	Г

**Диагностическая работа №4 по РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

Москва, май 2008 г.

Вариант № 3

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 31 задание (А1 – А31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А31 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове произносится звук [т]?
1) боро**д**ка 2) теп**л**ее 3) отга**д**ал 4) улыба**т**ься

А2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) изОгнутый
- 2) грАжданство
- 3) отогнАла
- 4) избАлован

А3 В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?

- 1) На доме, где жил писатель, была установлена ПАМЯТНАЯ доска.
- 2) Обратите внимание на этого ребёнка: он ПАМЯТНЫЙ и сообразительный.
- 3) Двенадцатое апреля 1961 года — ПАМЯТНАЯ дата в истории мировой космонавтики.
- 4) Разрешите преподнести Вам в этот ПАМЯТНЫЙ вечер скромный подарок от нашего коллектива.

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) модных туфель
- 2) наиболее известнейший
- 3) опытные бухгалтеры
- 4) лягте на пол

А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Оставаясь в санатории,

- 1) трудно было продолжать научную деятельность.
- 2) ученым была дописана вторая часть его монографии.
- 3) вам была предоставлена возможность пользоваться научной библиотекой.
- 4) ученого продолжали волновать события в научном мире.

А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Вопреки желанию родственников Гете не стал преуспевающим юристом.
- 2) Теперь нас хвалили все те, кто еще недавно нас ругал.
- 3) На фоне заходящего солнца можно было наблюдать вершины возносившихся в небо гор.
- 4) В новелле «Бэле» мотивы поступков Печорина остаются для читателя скрытыми.

Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.

(1)... (2) Так, богатырь Руслан был тезкой Еруслана Лазаревича, главного героя популярной в то время поэмы Кирши Данилова. (3) Имя героини тоже прекрасно знали: дворянская молодежь зачитывалась балладой В.А. Жуковского «Людмила». (4) Имена двух соперников Руслана, Рогдая и Фарлафа, можно было встретить в «Истории государства Российского» Карамзина. (5) ... Карамзин, описывая богатырские пиры князя Владимира, упоминал о некоем Рахдае, который был славным воином и «расширил пределы государства на западе». (6) Что касается Фарлафа, то это имя у Карамзина встречается при описании княжения Вещего Олега (Фарлаф был одним из бояр этого князя).

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Сказка А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» несет в себе черты «серьезного» жанра — героической поэмы, правда, представлены они зачастую в легком, комическом ключе.
- 2) Имена героев пушкинской поэмы «Руслан и Людмила» ко времени её публикации были уже знакомы любителям отечественной словесности и истории.
- 3) Пушкинская поэма «Руслан и Людмила» была встречена ценителями изящной словесности неоднозначно.
- 4) Образы многих героев поэмы «Руслан и Людмила» имеют фольклорные корни.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Поэтому
- 2) Однако
- 3) Несмотря на это,
- 4) В частности,

A9 Какие слова являются грамматической основой в четвертом (4) предложении текста?

- 1) имена можно было встретить
- 2) можно было
- 3) можно было встретить в «Истории государства Российского»
- 4) можно было встретить

A10 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями.

A11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **КОТОРЫЙ** из пятого (5) предложения текста.

- 1) имя прилагательное
- 2) вопросительное местоимение
- 3) относительное местоимение
- 4) союз

A12 Укажите значение слова **ПОПУЛЯРНЫЙ** в предложении 2.

- 1) понятный, несложный по содержанию, изложению
- 2) пользующийся широкой известностью
- 3) значительный по своему замыслу
- 4) изданный небольшим тиражом

A13 В каком слове есть суффикс -ВА- ?

- 1) помешивать
- 2) издавать
- 3) продолговатый
- 4) справа

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
Дерева(1)ые скамейки в парке были выкрасе(2)ы яркой зеле(3)ой краской.

- 1) 2 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 3

A15 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) неприсп...собленный, к...мпромисс, зам...нить
- 2) бл..стательный, запеч...тлеть, од...лжить
- 3) в...ликан, заг...рельй, над...ленный
- 4) разгр...сти, ин...рционный, пост...жение

A16 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...скать, небез...вестный, меж...нститутский
- 2) пред...ставить, пр...дедушка, п...строить
- 3) пр...вратить, пр...ступить к занятиям, пр...образить
- 4) ра...четливый, бе...перспективный, ему не...добровать

A17 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) вид...мое преимущество, не буд...шь сердиться
- 2) не терп...щий возражений, шипы розы кол...т пальцы
- 3) завис...мые люди, пореж...шься ножом
- 4) меч...щееся пламя, дети плещ...тся в реке

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. выстро...вший**
Б. напо...нный
В. удушл...вый
Г. застр...вать

- 1) А, Б, Г 2) А, В 3) Б, В, Г 4) В, Г

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Во всей степи н(1) огонька, как н(2) старайся разглядеть хоть что-нибудь, н(3) увидишь н(4)чего, только ночь вокруг.

- 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 2, 4 4) 2, 3, 4

A20 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) закрепить пройденный материал, повтори ТО(ЖЕ) самое правило еще раз.
- 2) Плыли мы (НЕ) ДОЛГО, вскоре на горизонте показалось ЧТО(ТО) вроде вершины потухшего вулкана.
- 3) (НА) ВСТРЕЧУ нам на протяжении всего пути так (НИ) КТО и не попался.
- 4) (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ поездки путешественники (НЕ) РАЗ сталкивались с небольшими вооруженными отрядами гвардии.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Фридрих Великий разгромил войско австрийцев () и вскоре после этого занял Дрезден и Лейпциг.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Офицер (1) подергивая усы (2) и скрипя сапогами при каждом шаге (3) ходил взад и вперед вдоль строя арестантов (4) молча стоявших перед ним с опущенными головами.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 1, 3, 4

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? **Федор (1) буквально (2) светился от счастья. Кажется (3) он выиграл какой-то крупный приз в лотерее и (4) разумеется (5) теперь спешил поделиться новостью с нами.**

- 1) 3
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) После смерти матери Настеньке приходилось и продолжать учебу и воспитывать сестер и выполнять всю работу по дому.
- 2) Брат по делам службы бывал не только в Европе но и в Америке.
- 3) Утром она получила письмо от отца и открытку от брата и сразу же села писать обоим ответы.
- 4) Станиславу предложили на месяц лечь в больницу либо попытаться вылечить перелом амбулаторно.

A25 Как объяснить постановку тире в данном предложении? **Александровский маяк, возведенный у самого входа в бухту, — одно из семи чудес света.**

- 1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Все (1) кто пришел на концерт (2) отправились после его окончания в гости к Нате (3) дом которой (4) находился в самом конце улицы.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 4

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Когда судно (1) которое мы встречали (2) входило в гавань (3) дождь наконец прекратился (4) и солнце впервые выглянуло из-за туч.**

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A28 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) На конце лески над водой забился темный судак, который был весь осыпан блестками солнца.
- 2) Старик был отпрыском дворянского рода, который насчитывал более десяти поколений.
- 3) Особенно красивы были те оята, которые отец называл королевскими.
- 4) Отец, который считал себя опытным и солидным рыбаком, увидев такую рыбу, забыл, казалось, об удочке.

Прочитайте текст и выполните задания A29 – A31; B1 – B8.

(1) Существует множество писателей, которые находят мрачное удовольствие в том, чтобы показывать сцены насилия и позора. (2) Главное же, они стремятся внушить читателю пессимистическую философию. (3) «Мир абсурден», — говорят они. (4) Но что это значит?

(5) Сам по себе мир лишен злой воли, он предоставляет нам факты. (6) Роль человека в том и состоит, чтобы разобраться в фактах, предлагаемых ему жизнью, организовать их и построить более справедливый мир. (7) Конечно, в лесах водятся дикие звери, а в городах встречаются жестокие люди. (8) Конечно, природа часто создает хаос, а не порядок. (9) Оставьте природе участок земли — она превратит его в джунгли, только человек может создать сад.

(10) «Черных» авторов нашей эпохи обоснованно упрекают в том, что они постоянно говорят читателю о его диких инстинктах, о его комплексах и лжи и никогда не говорят о его высоких нравственных качествах, о счастье и мужестве. (11) «Лучше говорить человеку о его свободе, — сказал Спиноза, — чем о его рабской сущности». (12) Да, потому что, если вы отнимете у него всякую надежду, вы сделаете его неспособным к действию. (13) Дайте человеку поверить в могущество воли (что соответствует действительности), и он пустит ее в ход.

(14) На это «черные» авторы наверняка ответят: «Мы изображаем то, что видели».

(15) Верно, они пережили по-настоящему бесчеловечное время, когда люди восхищались варварством, когда чувства были задушены жестокостью. (16) Верно, их литература говорит правду об этой эпохе, но разве это вся правда?

(17) Мы и в самом деле видели отвратительных чудовищ, однако рядом с ними немало героев, мужественных и добрых, самоотверженно преданных самым человеческим идеалам. (18) Мы видим, сколько уже сделано для того, чтобы человек стал более счастливым и равноправным. (19) Если вы умолчите об этом, если в вашей палитре не будет наряду с мрачными красками живых и веселых цветов, вот тогда вы дадите искаженную картину жизни и причините много зла.

(По А. Моруа)

A29 Какое утверждение **противоречит** мнению автора текста?

- 1) Художественная литература не должна отражать только отрицательные черты действительности.
- 2) Мир сам по себе прекрасен и добр, не следует «очернять» его в своих книгах.
- 3) Говорить правду об эпохе — это значит видеть в ней не только ужасное, злое, но и доброе, героическое.
- 4) Давая действительности исключительно негативную оценку, писатель искажает истинную картину жизни.

A30 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 10 – 16?

- 1) повествование
- 2) повествование и описание
- 3) рассуждение и описание
- 4) рассуждение

A31 Укажите предложение, в котором употреблены антонимы.

- 1) 7
- 2) 8
- 3) 9
- 4) 11

Часть 2

При выполнении заданий B1 – B7 укажите ответ в отведенном для него поле

B1 Из предложения 15 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

B2 Из предложений 19 выпишите частицы.

Ответ:

B3 Из предложений 1 – 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 5 – 11 найдите сложное предложение, которое включает в себя неопределенно-личное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

В5 Среди предложений 10 – 17 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 10 – 16 найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с несколькими придаточными частями, связанными между собой посредством однородного подчинения. Напишите его (их) номер(-а).

Ответ:

В7 Среди предложений 6 – 13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 Размышления А. Моруа отличаются ясностью формулировок и строго дозированным использованием выразительных средств. Синтаксис текста точен, сдержанно эмоционален, авторский пафос подчеркивается _____ (А) (предложения 7, 8 и 15, 16), авторская мысль уточняется с помощью _____ (Б) (предложения 10, 17). Среди лексических средств выразительности можно отметить _____ (В) («в вашей палитре не будет наряду с мрачными красками живых и веселых цветов»), а кроме нее — _____ (Г) («черные» авторы).

- 1) ряды однородных членов
- 2) контекстуальные синонимы
- 3) анафора
- 4) олицетворение
- 5) литота
- 6) развернутая метафора
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) эпитет
- 9) гипербола

Ответ:

А	Б	В	Г

Диагностическая работа №4 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Москва, май 2008 г.

Вариант № 4

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 31 задание (A1 – A31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А31 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове произносится звук [т]?

- 1) отгрызли 2) смириться 3) тема 4) загадка

А2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) стОляр
2) срЕдствами
3) крУжева
4) согнУтый

А3 В каком предложении вместо слова **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** нужно употребить **ГАРАНТИЙНЫЙ**?

- 1) Трудящиеся имеют **ГАРАНТИРОВАННОЕ** Конституцией право на отдых.
2) Регулярный прием препарата дает **ГАРАНТИРОВАННОЕ** улучшение самочувствия уже через два месяца.
3) Акции обеспечивают владельцам **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** высокий доход.
4) **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** срок хранения лекарства — два года.

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более значительный
2) упаковка макарон
3) просроченные пропуска
4) ехайте быстрее

А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь в Болдине,

- 1) Пушкиным была окончена 9 глава «Евгения Онегина».
2) поэт в короткий срок написал «Маленькие трагедии».
3) до поэта дошли вести о холере в Москве.
4) сбылась мечта Пушкина написать серию повестей о современной русской жизни.

А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Мы проплывали под сенью возносившейся высоко в небо прибрежной скалы.
2) В балладе Жуковского «Людмила» легко можно разглядеть черты известного литературного произведения Бюргера.
3) Все, кто прежде поддерживал наш проект, теперь отвернулись от нас.
4) Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.

Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.

(1) ... (2) Они проходят под девизом «Нация в опасности — дети перестают читать!». (3) Но ведь и мы должны понять: отказ от чтения говорит о том, что и наша российская нация в опасности. (4) Надо и нам быстрее создавать национальную программу поддержки чтения в России, в первую очередь детского чтения. (5) ... необходимо сформировать социальный заказ на издание детских книг, увеличить часы, отведённые на преподавание литературы в школе. (6) Однако, несмотря на актуальность проблемы приобщения молодого поколения к книгам, эти благие инициативы нелегко реализовать: они неизменно наталкиваются на довольно жесткое сопротивление лоббистов от массовой культуры.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В России ежегодно реализуются мероприятия в рамках национальной программы чтения.
- 2) В развитых странах Запада и Японии создаются национальные программы чтения.
- 3) В конгрессе США проводятся слушания новых законов, ограничивающих права курильщиков в общественных местах.
- 4) В России проходят обсуждение проекты законов, защищающих ребёнка от агрессивной рекламы, пропаганды и агитации в СМИ.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Вместо этого
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Несмотря на это,

A9 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей шестого (6) предложения текста?

- 1) эти инициативы нелегко реализовать
- 2) нелегко реализовать
- 3) инициативы нелегко реализовать
- 4) реализовать

A10 Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной связью

A11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **БЫСТРЕЕ** из четвертого (4) предложения текста.

- 1) наречие в превосходной степени
- 2) наречие в сравнительной степени
- 3) краткое прилагательное
- 4) прилагательное в сравнительной степени

A12 Укажите значение слова **АКТУАЛЬНОСТЬ** в предложении 6.

- 1) важность, соответствие запросам современности
- 2) насущная необходимость
- 3) неоднозначность, невозможность принять верное решение
- 4) принципиальная неразрешимость

A13 В каком слове есть суффикс -Л- ?

- 1) парилка
- 2) влюбленный
- 3) закружились
- 4) мысленный

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Выгруже(1)ые с железнодорожных платформ ящики были тщательно провере(2)ы патрульными в черных кожа(3)ых куртках.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2 4) 2

A15 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) укр...пление, неузн...ваемо, перел...жение
- 2) осм...яние, м...лицейский, препод...вать
- 3) нав...ждение, упом...нать, кр...стовина
- 4) разл...чать, мат...риалистический, экон...мический

A16 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ад...ютант, об...ективный, в...ящийся
- 2) без...мянный, без...сходное, супер...гра
- 3) непр...метный, воспр...имчивый, пр...обрести
- 4) бе...покойство, ...дешние жители, ...добная булка

A17 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) знач...мый успех, разве...шься на природе
- 2) тонко слыш...щий, претензии каж...тся обоснованными
- 3) паку...мый товар, поскач...шь на коне
- 4) хмур...щий брови, слуги застел...т постель

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. почу...вший**
Б. увер...нный
В. запасл...вый
Г. изготавл...вать

- 1) В 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) В, Г

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Я н(1) мог повернуть н(2) вправо, н(3) влево, как н(4) выкручивал баранку (что-то сломалось в рулевом управлении).

- 1) 1, 4 2) 4 3) 2, 3 4) 2, 3, 4

A20 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(Ж), действительно, рабочим на фабрике подняли зарплату (В) ДВОЕ.
- 2) Вода уже успокоилась и бежала теперь (ПО) ТИШЕ, двигая лед (НА) ПРОТЯЖЕНИИ всей реки до устья.
- 3) ОТ(ЧЕГО) вы сами не попросили, чтобы вам НИ(КТО) не мешал работать?
- 4) Я попытался шагать (ТАК) ЖЕ пружинисто, как делал это мой спутник, но (В) СКОРЕ почувствовал, что устают ноги.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я вспомнил свою первую встречу с Павлом Петровичем () и на душе отчего-то стало грустно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Михаил (1) заглянувший ко мне после обеда (2) в который раз рассказал (3) известную уже всему городу (4) историю о своем нерадивом брате.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2 3) 1, 4 4) 1, 3, 4

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Около полуночи (1) друзья стали расходиться. Ливень (2) между тем (3) только усилился. Гости (4) к несчастью (5) почти все пришли без зонтов и теперь покидали дом, держа над головой взятые у хозяина дома целлофановые пакеты.

- 1) 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 3
- 3) 4, 5
- 4) 1, 2, 3

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Мне понравились и приятная музыка и изысканное угощение и беседа после ужина.
- 2) Мы бы хотели обменять бракованное изделие на новое или получить деньги назад.
- 3) Я любил этот нежный и ласковый взгляд и эту милую и добрую улыбку.
- 4) Он прекрасно говорил как по-немецки так и по-французски.

A25 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Пробегая мимо, щенок даже не посмотрел в нашу сторону: он очень спешил куда-то и боялся опоздать.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все (1) кто был в комнате (2) в изумлении обратились к шкафу (3) за дверцами которого (4) происходила какая-то напряженная возня с шуршанием и отчаянным писком.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 4
- 4) 2, 4

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда те (1) кто собирался отказаться от участия в лотерее (2) узнали о двукратном увеличении выигрыша (3) то они бросились к кассам (4) и очередь растянулась до конца переуллка.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

A28 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Я полюбовался пойманной рыбиной и положил ее в старый портфель, который отдал мне Коля для добычи.
- 2) Берега Енисея, которые погружают вас в мохнатую тишину, отсюда, с пугающей высоты, видятся нетронутыми, девственно чистыми, как в древности.
- 3) Все окрест словно было покрыто прозрачным пластом льда, который не пропустит тепла, звуков, движения.
- 4) Немолодая женщина, которая сидела напротив меня, увлеченно читала какую-то книгу.

Прочитайте текст и выполните задания A29 – A31; B1 – B8.

(1) О читателях, в отличие от писателей, говорят редко и мало, а между тем читатель — лицо незаменимое. (2) Ведь без него не только наши книги, но и все произведения Гомера, Данте, Шекспира, Гёте, Пушкина похожи на немую и мёртвую грудку бумаги!

(3) Хотя взгляд каждого человека субъективен и отдельные читатели могут иной раз ошибочно судить о книгах, за Читателем в большом, собирательном значении всегда остается последнее слово в оценке литературного произведения.

(4) Правда, оценка книги, утвердившись на известный срок, впоследствии часто меняется. (5) Какая-нибудь будка, расположенная вблизи, может заслонить башню, находящуюся вдали. (6) Но рано или поздно мы осознаём этот обман зрения и начинаем представлять себе литературные величины в истинных масштабах.

(7) Время идёт, одно поколение сменяет другое. (8) И каждое из них по-своему оценивает дошедшее до него литературное богатство. (9) Я не раз замечал: если прозаик или поэт сохраняют свое значение и вес в течение веков, то это объясняется не тем, что они были однажды зачислены в ряды гениев и классиков или увековечены воздвигнутыми в их честь монументами, а тем, что и новые поколения признают их ценными, нужными для жизни. (10) А бывают случаи, когда книга, которая мирно лежала у нас на полке, постепенно и незаметно начинает терять свое живое, теплое обаяние и как бы уничтожается, сливаясь с другими, ей подобными.

(11) Только живой человек, читатель решает судьбу книги! (12) Все струны, которыми владеет автор, находятся в сердцах у читателей. (13) Иных струн у автора нет. (14) И в зависимости от качества игры на этих струнах они отзываются в душах людей то глухо, то звонко, то громко, то тихо.

(15) Во все времена талантливые читатели были и остаются нужны литературе не меньше, чем талантливые писатели. (16) Именно на них, на этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением людей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действия, верного слова.

(По С.Я. Маршаку)

A29 Какое утверждение **противоречит** мнению автора текста?

- 1) Без читателя даже великие произведения мировой литературы теряют свою значимость.
- 2) Литературе необходимы талантливые читатели, потому что именно они являются ее главными ценителями.
- 3) Если современники высоко оценили литературное произведение, то следующие поколения читателей также непременно признают его ценным и нужным для жизни.
- 4) Каждое поколение по-своему оценивает дошедшее до него литературное наследство.

A30 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 6?

- 1) повествование
- 2) рассуждение и описание
- 3) рассуждение и повествование
- 4) рассуждение

A31 Укажите предложение, в котором употреблены антонимы.

- 1) 6 2) 7 3) 3 4) 12

Часть 2

При выполнении заданий B1 – B7 укажите ответ в отведенном для него поле

B1 Из предложения 8 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

B2 Из предложения 2 выпишите частицы.

Ответ:

В3 Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 7 – 14 найдите простое безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

В5 Среди предложений 3 – 9 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 3 – 10 найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с несколькими придаточными частями, связанными между собой посредством последовательного подчинения. Напишите его (их) номер(-а).

Ответ:

В7 Среди предложений 11 – 16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 Рассуждая о читателях, С.Я. Маршак применяет в тексте разнообразные стилистические средства. Напряженность авторской мысли проявляется на уровне синтаксиса в использовании _____ (А) (предложения 14, 16). Неравнодушное отношение писателя к поднимаемой в тексте проблеме подчеркивают _____ (Б) (предложения 2, 11). Среди лексических средств выразительности следует обратить внимание на _____ (В) (предложения 2, 10). Особенную выразительность отрывку придает использование _____ (Г) (предложения 5 – 6; 12, 13, 14).

- 1) вводные слова и предложения
- 2) контекстуальные синонимы
- 3) фразеологизм
- 4) эпитет
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) парцелляция
- 7) риторическое восклицание
- 8) ряды однородных членов
- 9) развёрнутая метафора

Ответ:

А	Б	В	Г