

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 11 класс
24 февраля 2009 г.**

Школа _____
Класс _____
Вариант №5
Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1—А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1—В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) исчерпАть 2) кровотОчить 3) каталОг 4) нажИта

А2 В каком предложении вместо слова КРАСОЧНЫЙ нужно употребить КРАСЯЩИЙ?

- 1) Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любуется КРАСОЧНЫМ пейзажем осени.
2) В необъятном мире русской природы зимние, холодные цвета достойно соперничают с летними, КРАСОЧНЫМИ.
3) Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ.
4) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) без вишен
2) более труднее
3) около двух тысяч человек
4) испеки пирог

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Разрабатывая теорию ораторского искусства,

- 1) смешение разных стилей в речи считалось крупным недостатком.
2) греки, в частности Аристотель, придавали большое значение стилистическому оформлению речи.
3) большое внимание уделялось стилю речи.
4) Аристотелем была предложена теория стилей.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

Прочитайте текст и выполните задания A6 – A11.

... (2) Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3) В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4) Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5) В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вся хозяйственная жизнь человечества всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной смене сельскохозяйственных сезонов.
- 2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались ещё в Древнем Египте.
- 3) Счёт годов, или летоисчисление, начинается с года, в котором произошло известное нам событие.
- 4) Единица времени, которая максимально близка к длительности тропического года, но содержит целое количество суток, называется календарным годом.

A7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Кроме того,
- 3) В результате
- 4) Ведь

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) календарь был (предложение 2)
- 2) он короче (предложение 3)
- 3) каждые четыре года добавлялся (предложение 4)
- 4) «биссектум» назывался (предложение 5)

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста:

- 1) бессоюзное сложное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2):

- 1) прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) глагол в прошедшем времени
- 4) страдательное причастие

A11 Какое слово в тексте имеет значение «способ счисления дней в году»?

- 1) календарь (предложение 2)
- 2) эра (предложение 2)
- 3) сутки (предложение 3)
- 4) год (предложение 6)

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) упр..влять, заг..релый, к..рифей
- 2) распол..житься, прик..снуться, д..лёкий
- 3) раст..рание, апл..дировать, ут..лщённый
- 4) одр..хлеть, разр..дить (обстановку) осв..тить (прожектором)

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расп..рядиться, с..гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) без..ядерный, раз..ём, прем..ера

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) притерп..шья, увид..нный
- 2) откликн..шья, знач..вший
- 3) скач..шь, прилепл..нный
- 4) вылеч..шья, муч..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. перекра..вая
Б. эмал..вый
В. удоста..вавший
Г. дешёв..нький

- 1) А, Б 2) Б, Г 3) В 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Друзья разъехались, и (не) кого позвать в гости.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой речки.
- 3) Оседают пыль, и взору открываются (не) высокие пирамидальные тополя.
- 4) Солнце, ещё (не) скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Рыжик и ТАК (ЖЕ), как и лисички, можно собирать осенью и на протяжении всего лета: все зависит (ОТ) ТОГО, какое лето.
- 2) (НА) КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ) ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
- 3) Точно ТАК (ЖЕ), как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества ТО (ЖЕ) окрашены для нас в романтическую дымку
- 4) Он владел языком ТАК (ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО) ТОМУ что учился языку у простых людей.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя () и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (1) классицизм (2) нашёл отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда (3) казалось (4) небо бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 4) Дом к празднику убирала шиповником да белою ромашкою.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Полководец Суворов не возражал против униформы 1786 года: простая, удобная, функциональная, она как нельзя лучше отвечала духу его системы военного обучения.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
- 2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
- 3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
- 4) Учебно-игрушечная мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.

A27 Прочитайте текст.

Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, живших 35—40 миллионов лет назад. Деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют смолистый сок, в состав которого входят скипидар, вода и смоляные кислоты. В тёплом субтропическом климате того времени вода и легколетучий скипидар испарялись, а смола затвердевала на деревьях в виде наростов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Хвойные деревья, жившие 35—40 миллионов лет назад, при глубоком повреждении коры обильно выделяли смолистый сок.
- 2) В состав смолистого сока хвойных деревьев входят вода, скипидар и смоляные кислоты.
- 3) Янтарь — затвердевшая смола — возник в результате испарения воды и скипидара из смолистого сока живших 35—40 миллионов лет хвойных деревьев.
- 4) Янтарь — это сок хвойных деревьев, который обильно выделялся при повреждении коры.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1)Во время Второй мировой войны фашисты схватили одного из активных деятелей французского Сопротивления. (2)Вначале ему предложили вступить в сговор с тайной полицией. (3) Но схваченный подпольщик с негодованием отверг эту сделку. (4)Тогда от уговоров палачи перешли к пыткам. (5)Невозможно даже вообразить, через что пришлось пройти этому мужественному человеку. (6)Но ни адская боль, ни разрывающий душу страх перед неизбежностью, ни щедрые посулы – ничто не смогло сломить его волю. (7)Пытки стали еще более жестокими, еще более изощренными, палачам уже хотелось не столько вырвать нужную информацию, сколько победить узника. (8)Мужество подпольщика они воспринимали как бессмысленное упрямство человека, бросившего вызов их не знающему пределов могуществу. (9)Они были твердо уверены в том, что сломать можно любого, просто одни терпят день, другие неделю, но рано или поздно перед судьбой даже герои встают на колени.

(10)Как же бесил их этот безумный фанатик! (11)Уже казалось, что ничем невозможно поколебать его твердой, как гранит, решимости. (12)Но однажды его пригласили в кабинет, предложили переодеться в хороший костюм, велели принять душ, побриться, привести себя в

порядок. (13)Потом посадили в машину и повезли по цветущему Парижу. (14)Завели в кофейню, угостили горячим шоколадом. (15)Рядом сидели беспечно смеющиеся люди, о чем-то загадочно шепталась молодая парочка, бабушка кормила внука пирожными, на улице ласково шелестели листвой деревья...

(16)Жизнь шла своим чередом. (17)От стриженных газонов пахло свежей травой, и этот удивительный запах уносил измученного пытками человека в даль минувшего, в ту сказочную долину детства, где, словно хрустальные замки в клубах синеватого тумана, слабо дрожат очертания полузабытых детских снов. (18)Его никто ни о чем не спрашивал. (19)А он задавал себе один и тот же вопрос: зачем я умираю? (20)Ну вот я умру, умру в страшных мучениях ради этих людей, которые даже не знают о моем существовании, ради этого перепачканного кремом ребенка, ради этой темноволосой девушки, которая не сводит глаз со своего парня... (21)Какое им дело до меня, до моих переломанных костей, до моих страданий, до моей жизни?.. (22)Так неужели я обязан мучиться ради тех, кому моя жертва не нужна?

(23) В камеру его нарочно везли по самым красивым улицам, жизнь стучала в стекла машины, звала его остаться... (24)И тогда он произнес: «Ладно». (25)Сказал тихо. (26)Но его услышали. (27)Сказал только одно слово. (28)Но его поняли...

(29)Через месяц его выпустили... (30)Раньше было нельзя, чтобы не вызвать подозрений у соратников по подполью. (31)Он пришел в то же самое кафе... (32)Но там не было ни бабушки с ее внуком, ни той влюбленной парочки... (33)И почему-то на улице не шелестели деревья и не пахло травой. (34)Было тихо, было неестественно тихо, и это была даже не тишина притомившейся жизни, а неподвижное безмолвие могилы. (35)Он сыпал в кофе сахар, одну ложку, вторую, третью... (36)Но кофе все равно был горький, как будто его сварили из полыни.

(По А.Авдееву)

A28 Какое высказывание противоречит содержанию текста?

- 1) Не столько информация интересовала фашистов, сколько владело ими желание сломить волю участника Сопротивления.
- 2) Подпольщик оказался не готов пожертвовать своей жизнью ради других людей.
- 3) Герой не выдержал испытаний, связанных с физическими истязаниями.
- 4) Предателю кажется, что его шаг изменил мир.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 12-16?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) рассуждение и повествование
- 4) повествование

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 6
- 2) 11
- 3) 15
- 4) 34

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются. Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Из предложений 1—2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ: _____

В2 Из предложения 12 выпишите все местоимения.

Ответ: _____

В3 Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: _____

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1—9 найдите простое, односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В5 Среди предложений 1—11 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В6 Среди предложений 12—21 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ: _____

В7 Среди предложений 25—36 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и указательного наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 Автор текста, используя такие средства выразительности, как _____ («... жизнь стучала в стекла машины, звала его остаться» в предложении 23) и _____ (предложения 21, 22), передает смятение в душе узника. _____ («как гранит» в предложении 11, «словно хрустальные замки в клубах синеватого тумана» в предложении 17) придают тексту образную яркость. Такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 26-28) интонационно выделяет кульминационный момент текста.

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) термины
- 5) цитирование
- 6) парцелляция
- 7) ряды однородных членов
- 8) риторические вопросы
- 9) диалектизм

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 11 класс
24 февраля 2009 г.**

Вариант №6

Школа _____
Класс _____
Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут).
Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1—А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1—В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) свеклА
- 2) тОрты
- 3) лгАла
- 4) нарвАла

А2 В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
- 2) Литература – ВЕЛИКОЕ достояние народа.
- 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
- 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) молодые бухгалтеры
- 2) в течение тридцати пяти минут
- 3) ихней работой
- 4) дамских туфель

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Расположившись на земляной насыпи,

- 1) зрителям был виден весь стадион.
- 2) игры проходили под одобрительные или возмущённые крики зрителей.
- 3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
- 4) можно было наблюдать за ходом соревнований.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Сшитые известной в городе портнихой, красиво и ловко сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих.
- 2) Одной из самых величественных по замыслу и наиболее совершенных картин И.И. Шишкина считается «Корабельная роща».
- 3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.
- 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н.Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.

Прочитайте текст и выполните задания A6 – A11.

(1)... (2)Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов. (3) Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, были включены в общенародную лексику разных языков. (4) Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи. (5) С развитием национальных языков в европейских странах латынь уступила им своё место и в науке. (6) ...латинская терминология и в настоящее время имеет чрезвычайно важное значение.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Научный стиль обслуживает сферу науки, научного общения.
- 2) До XV—XVI вв. во многих европейских странах общепризнанным научным языком была латынь.
- 3) Научным трудам античности и средних веков была свойственна образность.
- 4) В научном тексте реализуется преимущественно письменная форма речи.

A7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот
- 2) Прежде всего
- 3) Поэтому
- 4) Однако

A8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все написаны (предложение 2)
- 2) это проявилось (предложение 4)
- 3) уступила место (предложение 5)
- 4) имеет значение (предложение 6)

A9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста:

- 1) сложноподчинённое
- 2) простое осложнённое
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное бессоюзное

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВКЛЮЧЕНЫ (предложение 3):

- 1) краткое прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) действительное причастие

A11 Какое слово является синонимом к слову СОЧИНЕНИЕ (предложение 2)?

- 1) фантазии 2) выдумки 3) басни 4) труды

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Повторение – излюбле(1)ое А.П. Чеховым художестве(2)ое средство – в рассказе «Душечка» является основным способом построения произведения: моното(3)ость, ожидаемость ситуаций, однообразие действий, умноже(4)ые на механичность воспроизведения, создают комический эффект.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..годенствие, прин..ривиться, пол..гаться
- 2) интелл..ктуальный, зак..зать, распор..диться
- 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
- 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) меж..языковой, об..яснение, неот..емлемый
- 2) и..коверкать, бе..жизненный, ра..торгнуть
- 3) пр..лестная, пр..образовать, пр..митивный
- 4) без..дейный, пред..дущий, супер..гра

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) расстав..шь, обнаруж..вший
- 2) проед..шься, вывез..нный
- 3) выдел..шь, сброш..нный
- 4) постигн..шь, ознаком..вшийся

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. достра..вая Б. неряшл..вость В. откле..ться Г. ноздр..ватый
- 1) А, Б, В 2) А, Б 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Наш спутник оказался молчаливым, (не) разговорчивым человеком.
- 2) Егор слыл (не) утомимым тружеником.
- 3) Птиц гонит на юг (не) наступающий холод, а отсутствие корма.
- 4) Домашним животным (не) чего было опасаться людей.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Вы не правы, (ПО) ТОМУ что нельзя осуждать человека только (ЗА) ТО, что вы не разделяете его убеждений.
- 2) (ПО) ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ) ЭТОГО хорошо становилось на душе.
- 3) Он труженик и (ПО) ЭТОМУ успешен, (ЗА) ТО честолюбив не в меру.
- 4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, (ПО) ЭТОМУ удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В такой день дома не сиделось () и мы решили проведать наших старых знакомых.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сад (1) всё больше редя и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Среди поэтов «серебряного века» А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Некоторые картины П.А. Федотова посвящены жизни военных: сын офицера, выпускник кадетского корпуса, он хорошо знал быт и нравы офицерства.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

1) 1 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

1) 1, 4, 5 2) 2, 3, 5 3) 3, 4, 5 4) 1, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.

2) Солнечная энергия, которая падает на фотосинтезирующие органы растений, аккумулируется во вновь образующихся органических соединениях.

3) Учёные предложили пропитывать старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги.

4) Воплощением мощи и исторической значимости императорского Рима были триумфальные сооружения, которые возводились во славу Рима.

A27 Прочитайте текст.

Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов – одного или нескольких. С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.

2) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.

3) Современный человек должен помнить о том, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.

4) Сделанные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1)В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2)Он садился на стул возле елки, долго пиликал на своем баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3)Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4)Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5)Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

(6)И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. (7)Все бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8)Играл бы себе дома и не позорил ни себя, ни свою дочь! (9)Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10)Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчеркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

(11)Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12)У меня начался отит. (13)От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14)Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу. (15)По дороге попали в страшную метель, машина застряла,

и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замерзнем. (16) Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него тоже болят уши. (17) Отец спросил, сколько осталось до райцентра. (18) Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» (19) Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется все мужество!» (20) Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21) Он открыл дверцу машины и вышел в ревущую ночь. (22) Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23) Машину качало порывами ветра, по заиндеветым стеклам с шуршанием осыпался снег. (24) Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обреченно смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой.

(25) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на мое лицо. (26) Я зажмурилась и сквозь ресницы увидела своего отца. (27) Он взял меня на руки и прижал к себе. (28) Шепотом он рассказал маме, что дошел до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.

(29) Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30) Тогда никто не придумал этому значения. (31) А он долго потом болел двусторонним воспалением легких.

(32) ...Мои дети недоумевают, почему, наряжая елку, я всегда плачу. (33) Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под елку и кладет голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (34) Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать.

(По Н.Аксеновой)

A28 Какое высказывание противоречит содержанию текста?

- 1) Героиня рассказа стеснялась своего отца из-за его смешной внешности.
- 2) Папа Ксюши, пренебрегая насмешками, приходил на утренники в детский сад поиграть детям на баяне.
- 3) Водитель скорой помощи отправился в метель, чтобы вернуться с вездеходом.
- 4) Наряжая елку, Ксюша плачет, потому что вспоминает своего отца, его любовь к ней.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 11—23?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение и описание
- 4) рассуждение

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 4
- 2) 10
- 3) 15
- 4) 25

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются. Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Из предложений 4-5 выпишите слова, образованные приставочным способом.

Ответ: _____

В2 Из предложения 9 выпишите все местоимения.

Ответ: _____

В3 Из предложения 16 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответ: _____

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 18—24 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____

В5 Среди предложений 6—11 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В6 Среди предложений 1—11 найдите сложноподчинённое с придаточным уступительным. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В7 Среди предложений 1—10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 Использование рассказчицей для описание вьюги такого лексического средства выразительности, как _____ («страшную метель», «непроглядную тьму») придает изображенной картине выразительную силу, а такие тропы, как _____ «боль кружила меня» в предложении 20, « мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца» в предложении 22 и _____ («водитель визгливо, как женщина, стал кричать» в предложении 15) передают драматизм описанной в тексте ситуации. Такой прием, как _____ (в предложении 34), усиливает эмоциональное воздействие на читателя.

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) фразеологизм
- 5) диалектизм
- 6) парцелляция
- 7) ряды однородных членов
- 8) вопросительные предложения
- 9) противопоставление

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.