В МУЗЕЕ ВАСНЕЦОВА

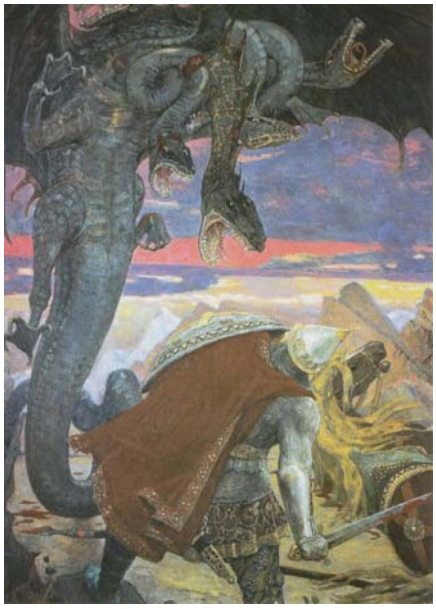
В пятницу, 20 января, наш 5 «Б» класс был в Музее Виктора Михайловича Васнецова.

Это настоящий сказочный терем! Дом был построен по эскизам самого художника, деревянный, необычайно красивый. Внутри многие предметы: изразцовая печь, деревянная мебель с секретами, шкафы-терема сделаны также по эскизам художника, а в гостиной стоит стол петровских времен. Красотища! Мы, затаив дыхание, слушали рассказ экскурсовода о дружной и большой семье Васнецовых, о творчестве Виктора Михайловича, внимательно рассматривали его картины, с интересом разглядывали макеты декораций к опере «Снегурочка» Римского-Корсакова по произведению А.Н. Островского. Все в доме проникнуто духом художника. В каждом предмете, в каждой вещи живет прикосновение его руки. Все в доме сказочно-волшебное. Вот чудо-шкаф-самобранка. Он был так задуман, чтобы блюда появлялись сами, как в сказке. Васнецов придумал так, что слуги, находясь с другой стороны шкафа, перемены блюд

подавали незаметно: откроешь дверцу шкафа, а там уже другое блюдо. Поставишь грязную посуду - пропала. А вот необычная скамья, у которой спинка на обе стороны перекидывается и печь-красавица, больше похожая на дворец царевны.

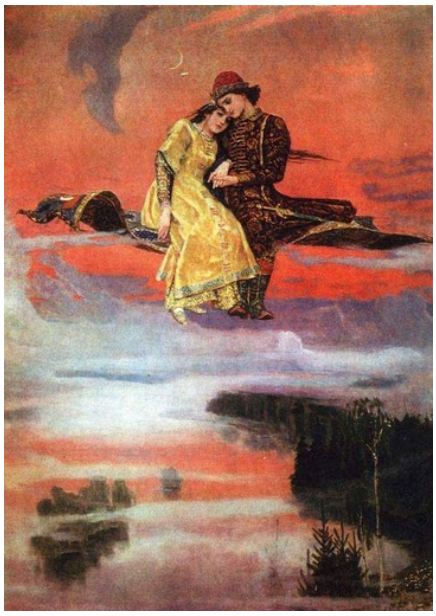
В другой комнате буфет-теремок. Он сделан как настоящий терем: гульбище, ворота и окошки.

Рассмотрев винтовую лестницу и доспехи (кажется, что эту кольчугу сам Илья Муромец подарил художнику), поднялись мы на второй этаж. Это мастерская художника. Ах, какая же сказка ждала нас в мастерской! Каждая картина разговаривала с нами. Художник говорил нам, показывал через сказочные сюжеты мудрость жизни. Вот могучий "Добрыня Никитич сражается со Змеем Горынычем", на другой картине спит долгим сном "Спящая царевна". А вот никак не хочется улыбнуться "Царевна Несмеяна", а там целует красавицу-царевну Иванушка из сказки "Сивка-Бурка". В каждой картине – секрет. Кажется, будто у богатыря нет уже сил на победу над Змеем, а художник изобразил зарю - символ надежды. Вот поднимется красное солнышко и повержено будет страшное чудовище.



И везде на картинах мы видим, как Добро побеждает Зло. Вот и на картине «Иван-царевич и Елена Прекрасная на сером коне» (авторская копия). Несется, мчится сквозь темный лес волк, а Иван-царевич, прислушивается, тревожится: нет ли позади них погони. Робко прижалась к

нему Елена Прекрасная. И только чудом расцветшая в дремучем лесу по задумке художника молоденькая яблонька говорит нам, что только любовь и добро победят злые чары. Вот какие секреты открыли нам картины Виктора Васнецова.



Сколько всего нового и интересного мы узнали!

Е.Г. Милоградова, учитель изобразительного искусства

ДОМ-МУЗЕЙ
В.М. Васнецова